PHOTOXPRESS.RU

ПОЛИТИНФОРМАЦИЯ

Здесь могла быть ваша символика

Владимир Рудаков,
заместитель главного редактора

Депутат Госдумы от ЛДПР Михаил Дегтярев предлагает поместить на школьную форму герб Российской Федерации.

Как сделать так, чтобы граждане любили Родину еще сильнее, но самой Отчизне это обошлось бы подешевле? Люди, находящиеся у власти, задумываются над этим испокон веку. Их понять можно: они хотят вложить копейку, а получить миллион. И вот депутат **Михаил Дегтярев** придумал один из самых дешевых (во всех смыслах слова) способов. Идея лежала на поверхности: раз уж ввели школьную форму, нужно пришить к ней двуглавого орла! Чтоб детишки не просто ходили в школу, но и еще крепче любили свою необъятную страну. Любовь к Родине, уверен Дегтярев, «начинается с родителей, герба, флага и гимна». Поскольку из всех перечисленных источников любви к Родине пришить к форме можно только герб (родителей – как-то нехорошо, флаг – не очень удобно, гимн и вовсе нереально), депутат решил подготовить именно «гербовый» законопроект.

Что и говорить, воспитанник **Владимира Жириновского** азы недорогого пиара усвоил на пятерку. Если закон примут, можно будет говорить, что именно он изобрел способ, как без каких-либо дополнительных затрат заставить людей еще крепче любить свою Родину. Если же идея не пройдет, это все равно будет информационный повод. И фамилия Дегтярева в любом случае прозвучит.

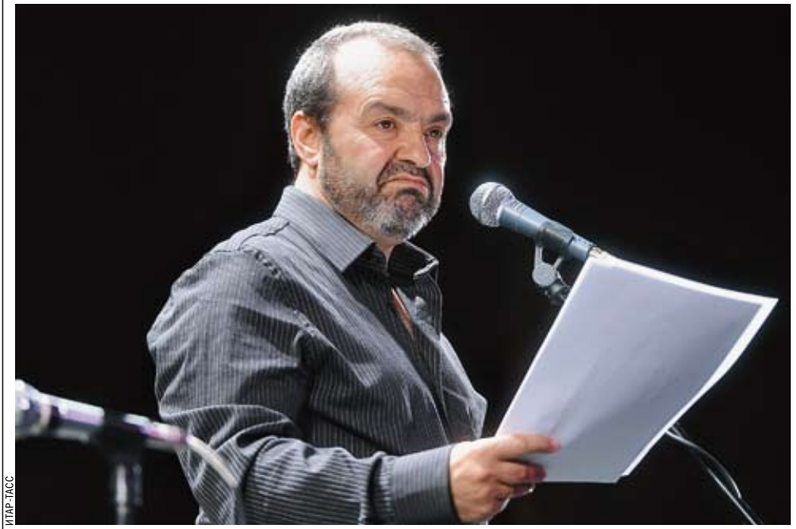
Вообще, последние полгода депутат чуть ли не ежемесячно создает информационные поводы разной степени комичности, тем самым привлекая интерес к своей фигуре. И в этом смысле он молодец. На его приманку клюют даже такие, казалось бы, тертые калачи, как лидер движения «За права человека» **Лев Пономарев** и глава Московской Хельсинкской группы **Людмила Алексеева**. Причем говорят не менее комичные вещи. Пономарев, например, заявил «Интерфаксу», что инициатива Дегтярева — это «навязывание» государственного символа детям и попытка «сделать из школьной формы нечто военизированное». По этой логике монеты с изображением российского герба — это, вероятно, тоже «нечто военизированное». А Алексеева и вовсе призналась, что выступает против школьной формы, так как, по ее мнению, «это возвращение в советское прошлое».

Как будто школьная форма использовалась исключительно в СССР! С тем же успехом можно обвинить тех, кто ретуширует фотографии, в том, что они возвращают нас в «советское прошлое». Мол, тогда фото дряхлого генсека Леонида Брежнева ретушировали так, что с портретов на нас глядел пышущий здоровьем добрый молодец. Значит, и те, кто сейчас занимается фотошопом, недалеко ушли от эпохи «совка». Между тем ясно, что это не так.

Сейчас ретушируют и фотошопят совершенно в иных целях. В первые дни нового года в Интернете активно обсуждалась история о том, как на фото министра сельского хозяйства РФ **Николая Федорова**, размещенном на официальном сайте Минсельхоза, безвестные фоторедакторы убрали самолет, находившийся за спиной чиновника. И хотя фото годичной давности, мотивы, заставившие удалить со снимка изображение воздушного судна, не могли не заинтересовать интернет-общественность. И тут выяснилось, что за спиной министра находился не какой-нибудь рейсовый Ту, а двухмоторный легкий самолет бизнес-класса 550 Citation II Bravo Cessna, зарегистрированный в Сербии. Самолет явно частный, и как в нем мог оказаться министр, не вполне понятно. Может быть, полет Федорова на таком самолете противоречил правилам поведения госслужащего и именно поэтому лайнер решили отретушировать?

В самом Минсельхозе на эти вопросы ответили весьма уклончиво. «Внезапно возникший повышенный интерес ряда представителей СМИ к фотографии годичной давности вызывает, мягко говоря, недоумение, — заявил помощник министра сельского хозяйства РФ по связям с общественностью Виктор Васильев. — Можно подумать, что речь идет о чрезвычайном происшествии вселенского масштаба, никак не меньше». «Николай Васильевич (Федоров. — **«Профиль»**) в большой политике уже 25 лет: за это время накопилось немало фотографий, где политик выходит из самолетов или вертолетов — как рейсовых, так и обслуживающих глав правительств и руководителей государств, от президентов до королей», — отметил помощник главы Минсельхоза. Но почему самолет замазали именно на этой фотографии, помощник так и не ответил. «Происшествие», конечно, не «вселенского масштаба», но некоторые вопросы тем не менее порождает. И главный из них: чем они все-таки там занимаются, если у них еще остается время на замазывание самолетов на фотографиях?

Что и говорить, с чиновников должен быть особый спрос. По крайней мере, из этого принципа исходит непосредственный начальник Федорова **Дмитрий Медведев**. На днях он подписал «Типовое положение о порядке сообщения отдельными категориями лиц о получении подарка в связи с их должностным положением или исполнением ими служебных (должностных) обязанностей, сдаче и оценке подарка, реализации (выкупе) и зачислении средств, вырученных от его реализации». И теперь чиновники обязаны будут сообщать о каждом факте получения подарков в специальные кадровые службы в своих организациях. Делать они это должны будут в течение трех рабочих дней после получения подарка.



ИТАР-ТАСС

Юморист Виктор Шендерович скорбел о жертвах терактов в Волгограде, но как-то непоследовательно

При этом подарки стоимостью до трех тысяч рублей чиновники смогут оставлять себе, а все, что стоит дороже, должно быть признано собственностью государства и передано ему по акту. Оценка подарков будет производиться либо по кассовым чекам (если, конечно, дарители решатся прикладывать чеки к своим подношениям), либо на основе экспертного заключения. Подарки стоимостью свыше трех тысяч государство будет реализовывать на торгах, а если окажется, что тот или иной подарок никому не нужен и никто за него деньги выкладывать не намерен, его просто уничтожат. Впрочем, за чиновниками оставлено право выкупать дорогие их сердцу подношения, причем по рыночной стоимости. Можете себе представить? Так у нас скоро появится целая новая отрасль в сфере услуг — оценка, продажа и утилизация чиновничьих подарков. И именно эта отрасль вполне может стать локомотивом развития всей экономики.

Впрочем, есть и такие, кто осуждает все и вся по принципу «бревна в чужом глазу». Самый характерный пример из последних — реакция политического юмориста **Виктора Шендеровича** на то, как федеральные телеканалы в преддверии Нового года освещали теракты в Волгограде. В реплике от 30 декабря под броским названием «Развал страны» Шендерович написал: «Прямо сейчас по BBC, CNN и France-24 — репортажи из Волгограда, по всем главным российским каналам, кроме «Дождя», продолжается веселуха. Потом они будут еще говорить о развале страны... Вот он, развал страны, прямо сейчас».

Между тем 31 декабря у юмориста были запланированы целых два концерта в Центральном доме литераторов под общим названием «Оливье с Шендеровичем». И судя по тому, что на сайте ЦДЛ об их отмене ничего не сообщалось, концерты все-таки состоялись. А значит, одно из двух: либо в тот день вечера встречи с юмористом начинались с минуты молчания, а сам Шендерович на концертах не шутил вовсе (тогда зачем люди вообще пришли на его концерты? лучше б сходили на концерт органной музыки), либо он шутил, когда писал, что «веселуха» на телеканалах — это и есть «развал страны». Скорее уж, это «разруха в головах», когда чужая «веселуха» — это «развал», а своя — не более чем «оливье с Шендеровичем».