

# Пузачёвка, 6

Ежемесячное издание • №3 март 2010



День  
открытых  
дверей

**И снова  
Серпухов!**

стр 4-7

**Их голоса  
припоминая...**

Звладка

**День  
открытых  
дверей**

стр 2

**Интересный  
опрос**

стр 8-11

**Новости**

стр 3



**Перлы!**

стр 12

*Ура! Именно этими словами мы сегодня приветствуем тебя, дорогой читатель! Ура Весне! Ура Новой Жизни! Ура Новой Любви! Ура Новым свершениям и открытиям!*

*За спиной март, такой насыщенный событиями, наполнивший наши сердца и головы впечатлениями до отказа. Материалов в этот номер было так много, что пришлось даже некоторые отложить. Чего стоят только День открытых дверей, выездные мастерские и спектакль младшей театральной студии, так потрясший всех. Эти события и являются основой номера, его фундаментом.*

*Но мы с легкостью и даже радостью оставляем эти события позади и устремляемся к новым, ибо на дворе весна, и все возрождается! Да, наши сердечки по-прежнему наполнены ностальгией по прошедшему, но она светлая и чистая, как сегодняшнее небо!*

*А в заключение хочется привести фразу И.А. Бунина: «Возлюбленная нами, как никакая другая, возлюблена не будет!» И пусть она осядет в ваших головах, пусть засияет в вашей крови и будет светить вам, словно сегодняшнее солнце! Ура Весне!*

## ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ



*Так родители учились вместе со своим чадами*

### О.П. Колчугина

В этом году мэром Москвы Юрием Михайловичем Лужковым было предписано всем московским гимназиям провести 13 марта День открытых дверей. Для нашей гимназии этот жанр не нов.

Мы как всегда впереди планеты всей. Дни открытых дверей проводятся ежегодно, и не меньше трех раз в год. Два дня отводятся для встреч родителей с педагогами, у которых обучаются драгоценные чада. А еще один – для родителей абитуриентов и самих будущих пятиклассников. И жанр этих встреч с родителями давно определен и выверен. Родители гимназистов знакомятся с учебными заслугами своих чад, родителям абитуриентов рассказывают о том, что ждет их детей и самих мам с папами, если они решатся отдать своих детей к нам в гимназию. С детьми же в это время играют, сказочные персонажи показывают им школу, проводят по самым интересным кабинетам в поисках ключей к знаниям. И даже старшеклассники помнят, что именно им показывали на Дне открытых дверей.

В этом году все смешалось. Родителям предоставили возможность не только пообщаться с педагогами, но и посидеть на уроках вместе со своими чадами. Вниманию родителей предлагались уроки русского языка, математики,

истории, английского и французского языков, литературы, естествознания, РПП.

Правда, первый блин, как ему и положено, был немножко комковатым. Кому-то забыли выделить кабинет, кто-то умудрился опоздать на свой открытый урок. Плохо была организована информация. На

сайте гимназии, конечно, был вывешен график проведения Дня открытых дверей, где обозначались уроки, на которых родителей ждут. Но традиционных «напоминалок», что, на каком уроке и в каком кабинете, развешено не было, и родители неприкаянно бродили в поисках нужной аудитории, подчас опаздывая к началу урока и внося ненужное оживление в процесс урока. А с последним шестым уроком и вовсе получилась путаница: он отводился для родителей абитуриентов, которые подтянулись к кабинетам где-то минут через 20 после начала урока (после встречи с директором). Но родители нынешних гимназистов решили воспользоваться и этой возможностью, чего уж там, раз пришли! Поэтому уроки начались, как и положено, со звонком, а

что оставалось делать? Дети-то тоже пришли к началу урока и домой собирались уйти вовремя! Но не это самое неприятное. Я, как учитель, проводивший такой урок, могу сказать, что двум разным родительским категориям нужно было бы показывать разные аспекты учительской и ученической работы, совмещение было не самым удачным решением.

Больше повезло абитуриентам. С ними все-таки пытались играть, их



*Абитуриентов водили довольно странные личности...*

не бросили, а сопровождали заботливые восьмиклассники, а вместо придуманных занятий они стали зрителями лучших гимназических проектов. Вот только спектакль о Синей птице почему-то показали не детям, а взрослым, что немало расстроило актеров. Взрослые, конечно, не шумели, но бродили туда-сюда, а главное, не сопереживали юным героям в их приключениях, что не добавило ребятам куража.

И еще – что-то упустили мы в воспитании и детей, и родителей: одни просто не замечали, что школа полна гостей и забывали здороваться, другие кочевали с урока на урок, не обращая никакого внимания на звонки (и это я сейчас не про шестой урок с его накладками).

Надо заметить, что школа готова была принять гораздо большее число родителей, чем их оказалось реально. То ли не очень интересно побыть в шкуре собственного ребенка, то ли гимназия и так предоставляет родителям возможность пообщаться с учителями.

Главное, что тем, кто все-таки пришел, несмотря ни на что – понравилось! И еще – открытые уроки для родителей будут проводиться и впредь, и вполне вероятно, что именно родители будут выбирать, на какие уроки они хотели бы пойти.



**МНЕНИЯ**

**ПЯТИКЛАССНИКОВ**

**Елизавета Минова**

Начнем с того, что ко мне никто не пришел, а впрочем, мне очень понравилось!

**Лилия Товт**

Открытый урок в нашем классе мне не очень понравился из-за присутствия родителей. Мне не хоте-

лось, чтобы они на него приходили. Потому что они нам подсказывали, а ведь мы сами должны учиться.

**Мария Просвирина**

В целом, мне понравилось, но я НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ МАМА ХОДИЛА КО МНЕ НА УРОКИ! Потом мне пришлось доказывать, что мне все понятно. И абитуриенты часто приставали.

**Мария Фарел**

Открытый урок сильно отличался от всех остальных. Уровень нагрузки упал до нуля.

**Елизавета Тараканова**

Впечатления от 13 марта очень хорошие. Понравилось, когда приходили мамы. Не понимаю людей, которые говорят: «Не люблю, когда родители смотрят, как я учусь».

**ПЛАН РАБОТЫ НА СЕМЕСТР**

Последний семестр, последние планы в этом году. По числу нововведений нынешний март побивает все рекорды (не считая Дня открытых дверей).

**С 22-го по 27-ое марта** пройдет очередная волна внутришкольного контроля.

**28 марта** не забудьте перевести свои часы на летнее время, вновь будем вставать с птицами и протирать кулачками закрывающиеся глаза.

На последней неделе марта состоится премьера английского театра. Спешите увидеть, судя по тем фрагментам, которые нам показали ребята на Дне гимназии, – будет интересно.

**Первая неделя апреля** ознаменуется педагогическим советом, который будет обсуждать новую образовательную программу гимназии. А психологи гимназии проведут занятия с выпускниками по подготовке их к процедуре сдачи ЕГЭ.

**С 12-го по 17-ое апреля** загадочное действо под названием «Ярмарка педагогического мастерства». Обязательно поделимся с вами информацией о том, что же это такое, как только разберемся сами.

Неделя с **19 по 23 апреля** сулит нам еще одну премьеру театральной студии. Пять дней подряд взрослый ее состав будет радовать нас, как уверяют, веселой и забавной комедией «Не в ту сторону...» по пьесе английских драматургов Роберта Морлея и Розмари Энн Сиссон. В спектакле заняты учителя, выпускники и ученики гимназии старших классов. Но, зная традиции театра В.А. Терехова, можно не сомневаться – это не получится просто развлекательным действием, нас ждут и неожиданности, и драматические повороты... Очень хочется узнать поскорее – какие же?

**21 апреля** десятиклассникам предстоит написать сочинение по литературе, а педагоги обсудят проблемы пятиклассников, а **23-го** пройдет малый педсовет по 9-ым классам. А завершится неделя, ко всеобщему удовольствию, вечером танцев. (Не забудьте заранее уточнить у Евгения Анатольевича, все ли допущены к дискотеке на этот раз!)

Но уже вторник **27 апреля** внесет сумятицу в гимназические души, ибо не только выставление предварительных четвертных оценок, но и день открытых дверей для родителей ознаменуют этот день. Не один гимназист будет заинтересован в том, чтобы у родителей в этот день появились производственные проблемы, требующие немедленного решения.

Весь апрель будет посвящен подведению итогов учебной научной работы, девятиклассники будут защищать рефераты, **27-ого** пройдет итоговая конференция элективных курсов, а **28-го** десятиклассники сдают свои дипломные работы на рецензию.

**В апреле** пройдут **тренировочные работы в форме ЕГЭ** для выпускников.

1 апреля – литература; 2 апреля – физика; 5 апреля – биология; 6 апреля – химия; 7 апреля – обществознание; 8 апреля – география; 9 апреля – информатика; 12 апреля – история; 13 апреля – английский язык.

Сроки пробных ЕГЭ пока не определены.

Пробные **работы в форме ГИА** девятиклассники напишут: **27 ап-**

**реля** – по русскому языку и **29-го** – по математике.

**Первая декада мая** – каникулы, ребятам предлагаются поездки по ближнему и дальнему зарубежью (Словения, Крым, Одесса). Сразу после каникул 8-а представит литературно-музыкальную композицию, посвященную 65-ой годовщине Великой победы.

**15-16-го мая** состоится рыцарский турнир. Традиция довольно молодая, но очень интересная.

**25 мая** выпускники приглашают всех на свой Последний звонок. Готовьте платки и букеты!

Ну а дальше – сессия. Практика. И летние **КАНИКУЛЫ!**

**Такие экзамены нам предстоят в весеннюю сессию:**

**5 класс** – интегрированный экзамен по истории и ИВТ и письменная математика.

**6 класс** – устная история и второй язык.

**7 класс** – устная геометрия и интегрированный экзамен: биология или география + развитие речи; физика + ИВТ.

**8 класс** – английский язык и один или два экзамена по предполагаемой образовательной траектории (зависит от среднего балла; кто лучше учится, тот меньше экзаменов сдает).

**9 класс** – ГИА по математике и русскому языку, профильный экзамен по выбору, реферат или профильный экзамен при нехватке баллов по педпрактике.

**10 класс** – диплом и два профильных экзамена.

**11 класс** – ЕГЭ – количество выбираемых экзаменов не ограничено.



## ИСТОРИЯ РОДИТЕЛЬНИЦЫ

*Мартовские каникулы ждут с нетерпением все гимназисты, ведь уже более 15 лет – это время проведения выездных педагогических мастерских; несмотря на то, что места их дислокации менялись неоднократно, самым любимым были Паведники... Куда бы конкретно ни выезжала гимназия, это место уже много лет называют Паведники. Гимназисты всех возрастов стремятся оказаться в «семье». Восьмиклассники, которых не берут на выезд, с тоской смотрят на предлагерную суету, мечтая поскорее оказаться в 9-ом классе и стать «родителем». Не так много среди наших выпускников тех, кому удалось не пропустить ни одного выезда, одна из них Мария Зубкова. Ей мы и предоставили возможность поделиться своими наблюдениями и мыслями о педагогических мастерских.*

### Мария Зубкова

В этом году уже третий раз в роли родителей в Серпухов поехали трое одиннадцатиклассников: Ваня Коноркин, Тася Киракосова и я, Маша Зубкова. И мне хотелось бы поделиться своими мыслями и воспоминаниями о Серпухове 2008-2009-2010.

В каждом классе обращаешь внимание на разные вещи. В 9-ом классе тебя захватывают эмоции от того, что ты, наконец, старший, в 10-ом начинаешь замечать ошибки 9-ых, а в 11-ом с тобой происходит что-то странное – ты начинаешь много, очень много думать на разные темы, так или иначе связанные с гимназией, учителями, учениками. Представляю вашему вниманию хаотичные мысли одиннадцатиклассницы.

### О родителях и детях

Когда еще готовились к Серпухову, в голову заглянула такая мысль. Почему именно родители и дети? Почему не играть в учителей и учеников, просто старших и младших, вожатых и участников... Почему именно дети и родители? Честно говоря, не знаю, кто изобрел эти имена, но я уверена, что этот человек очень хорошо чувствует людей нашего возраста.

Ребенок – дорогой сердцу, послушный и любит родителей, он похож на маму и папу, он вырос в тех традициях, в которых его воспитали. Это очень важно осознать и педагогам,

и старшеклассникам. Я помню, как с а м а в 7-ом классе была в таком восторге от своих старших (Аня Нарчук, Юлия Медведева, Настя Терешина, Ваня Колотиллов и Кирилл Никитин), что тогда твердо решила: «Хочу быть такой же, как они! Такой же веселой и просто классной!» И



### Детско-родительская очередь

став родителем в 9-ом классе, я всегда вспоминала Аню и Юлю и думала, как бы они повели себя сейчас. Это здорово помогло мне в каких-то конфликтных ситуациях. Произошла передача опыта. В этом году со мной в семье уже на правах мамы была Олеся Нереновская, когда-то бывшая моей дочкой, и смотря на нее, я поняла, что я тоже смогла передать свой опыт дальше, появились какие-то традиции семьи. Это же здорово! А еще я всегда помнила, как ловила каждое слово своих мам и пап; так и сейчас каждое мое слово ловят нынешние дети.



### Кто-то из детей пробует себя на сцене...

Нужно помнить, что какими бы вы, родители, ни были в обычной жизни (хулиганами, занудами или безбашенными раздолбаями), сейчас вы самые лучшие для своих детей и вы обязаны быть такими, какими вы хотели бы видеть их. А педагогам важно помнить, что каких родителей они отправили в Серпухов, такими дети станут буквально в следующей поездке...

### Об учителях и других работниках гимназии

Удивительно: меняются конкурсы, люди, младшие становятся старшими, а учителя остаются неизменными. А самое главное – они не устают от этого морально, видно, что они сами получают удовольствие от всей поездки. Я думаю, на их энергии и держится весь лагерь. Дорогие учителя, спасибо вам за наши выездные мастерские, и да не убавится вашей энергии еще долго-долго!



*... а кто-то отдыхает на природе...*

**О конкурсах**

Здесь есть и что поругать, и что похвалить. Большая экономико-политическая игра. Плохо, что не дали высказаться на «свечке» старшим; по свежим следам я смогла бы выстроить мысль четче, а теперь – насколько получится. Мне кажется, надо просчитывать и роли, и вид деятельности каждого участника. Первое, что хочется отметить: детям трудно бегать по этапам по одному, нужна хотя бы одна подружка, за которую можно спрячься. А получилось, что ребята разделили, распилили по разным мастерским... Конечно, седьмые и отчасти шестые сориентироваться смогли, а вот пятым было сложно. Может, маленьким нужно придумать свое испытание? И потом, целый день дети находились отдельно от родителей, а это тяжело и для тех, и для других. Еще я думаю, семью нужно делить максимум на три части, а то даже на «свечке» кажется, что каждый был сам за себя, нет чувства единения...

**Политика**

Наверное, неправильно давать на подготовку программы партии 20 минут: получается отписка. А на дебатах абсолютное большинство просто пыталось понять, что же написано на листочке, не вникая в содержание – это утомительно. Возможно, нужно было подчеркнуть критерий «Харизма руководителя» – это бы весьма оживило действие. Сама идея экономико-политической игры неплохая, а в то же время есть небольшой, но неприятный осадок. Хотя по сравнению с тем годом прогресс налицо: все вроде разобрались в правилах и понимали, что делает каждый, а в том году, помнится, с этим было тяжелее...

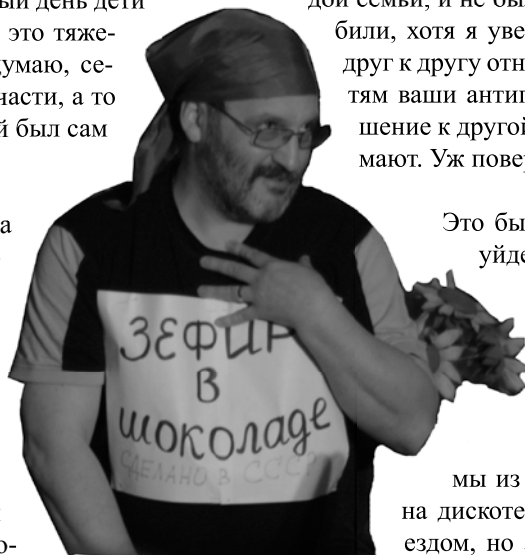
**Вечер сказок**

Было мало свободы, был дан текст, и его нужно было только поставить (проиллюстрировать), а ведь каждая семья могла придумать свою сказку, допустим, по выданной морали. Хочется больше творчества, сценаристами побыть. Да и конкурсов-импровизаций было меньше, обычно это очень раскрывает ребят.

И вообще было очень мало времени. Мы, например, ни разу не успели довести «свечку» до конца, потому что опаздывали на совет старших, хотя начинали сразу после вечернего конкурса. Это неправильно, так как детям



*Пока одни члены администрации трудятся...*



*... другие пробуют себя в разных ролях...*



*... или просто наслаждаются жизнью...*

хотелось высказаться, а приходилось выдавать им лимит 10 предложений. Однако, в общем конкурсы получились неплохие, хотя по-моему, хуже, чем в 2008 году, но лучше, чем в 2009.

**Атмосфера**

«Ребята, вы должны приветствовать каждую семью как свою! Почему вы не хлопаете?!» – строго говорила Настя Терешина на самой первой «свечке» в Троицке-2006.

И каждый раз напоминала, если чувствовала, что семья задыхает. И мы были рады выступлению каждой семьи, и не было у нас семей, которых мы не любили, хотя я уверена, что не все родители хорошо друг к другу относились. Но не надо показывать детям ваши антипатии к другим людям! Твое отношение к другой семье дети мигом ловят и перенимают. Уж поверьте и примите на заметку.

**Напутствие**

Это был наш последний Серпухов... Мы уйдем из школы и больше не будем родителями, не будем стоять с микрофоном в зале и проводить какой-то конкурс, не будем пытаться утихомиривать детей перед ролевой игрой, не будем решать всемирные проблемы из серии «Маш, ну что же мне одеть на дискотеку?», не будем плакать перед отъездом, но это будете делать вы! И вы должны сделать это все так, чтобы потом, как я сейчас, сидеть и вспоминать, как же это было

здорово!

Насколько вы сильно сможете отдаться своей семье, настолько семья сможет поделиться с вами своим настроением.

Поверьте, это настолько теплые воспоминания, что они стоят нескольких прогуланных уроков для составления конкурсов, нескольких дней болезни после снежной крепости...

Ездите в поездки, ищите друзей, а может, и любовь на всю жизнь, участвуйте в конкурсах и набивайте свою голову воспоминаниями!

*Другие материалы о педагогических мастерских см. на странице 7.*

## ВЕРНИТЕ ТЕ ЧЕТЫРЕ СЧАСТЛИВЫХ ДНЯ...

**Екатерина Копыт**

Серпухов... Как это было прекрасно! Столько впечатлений! Верните те четыре счастливых дня... Пожалуйста! Остались только воспоминания... Повспоминаем.

8:30 утра! Сборы в самом разгаре, все счастливые, разговаривают! Приятно. Серпухов, эти четыре дня мы с тобой!

Почти все родители знали своих детей, и по их улыбкам можно было сказать, что они рады быть с нами!

Вечером был конкурс «Звезда танцпола». Каждой семье достался танец, который нужно было представить! Все были в каких-то интересных нарядах, в каждом танце была изюминка. Танго, русский народный, балет, тектоник... Все молодцы, и каждая семья достойна первого места!

А потом была ночь – для каждой семьи своя. Без подробностей!

На второй день Алексей Яковлевич встал самый первый! Он крайне активно будил корпуса с помощью мегафона и призывал их на зарядку! (А мы уже не спали!)

Погода радовала... Солнышко светило и немного грело! Все были прекрасно настроены!

Политическая игра! Нужно было придумать выступление для своей партии! Было сложно, поскольку нас было мало, а родителей забрали.

Затем сказки – полет фантазии. Я никогда таких не читала! Было весело.

На третий день мы строили крепость! Все семьи работали, не покладая рук! «Активненько, активненько», – раздавался голос Ксюши Оловенцовой из мегафона. Работа закончилась в срок, пришло время небольших конкурсов: «Перетащи папу», «Кто сильнее?», «Кто продержится на линии дольше?» и «Перетягивание каната!»

А вот и само взятие крепости! Без комментариев! Бедные учителя – АЯ, ЛА, ЕА и АИ, которых извлекли в снегу всем лагерем! Вернулись мы все мокрые и уставшие. А вечером на дискотеке учителя отжигали!!!

Последняя королевская ночь! Для нашей семьи она была веселой! «Рудольфы» утром были все зеленые!

Утром мы узнали, что должны уехать намного раньше, чем полагали! Мы все чуть не расплакались! Было настолько обидно, что мы уже ничего не хотели...

После завтрака мы собрались в зале, все были грустные! Но после песен с ТЯ грусть улетучилась! А еще были приятные игры: «Ипподром», «Тетя Мотя», «Сантики-фантики-лимпопо»... Мы посмотрели фильм, и в сердце начала зарождаться ностальгия.

А дальше? Обнимашки... Это было самое теплое и приятное мероприятие! Спасибо...

И вот отъезд! И вдруг чувствую, что по щеке бежит слеза (и не одна)... И слезы эти и горькие, и сладкие... Спасибо всем, кто был с нами... Это поездка была незабываемой!

**Зарисовка «с места событий»**

Семьи сплывались, выполняя одну задачу, и в итоге каждая нарисовала по-своему прекрасное лицо семьи, а также придумала название.

**Репортер от 6 семьи**

Первый день всем очень понравился. Каждый конкурс доставил удовольствие, но наша семья все же выделила «Звезду танцпола». Во время подготовки к конкурсу мы по-настоящему почувствовали, что мы семья.

От второго дня ждали многого, но не все ожидания оправдались. Большая игра, длившаяся 6 часов, многих утомила, а «дети» вдвойне устали, так как они мало что понимали. Но все остались в восторге от мастерских!

**Вера Аношина**

В Серпухове очень понравилось. Я хочу поблагодарить организаторов за то, как распределили семьи. Очень понравилось в свободное время играть в настольные игры (спасибо Алексею Леонидовичу и другим добрым людям). Но меня разочаровало то, что мы очень долго строили снежную крепость, а разгромили ее в мгновение ока.

**София Дарий**

Все было организовано лучше, чем в прошлом году. Я нашла кучу новых друзей, были интересные мастерские. Еще приятно посмотреть на учителей в новом свете. Не всегда было свободное время, зато не было скучно.

**Екатерина Семенова**

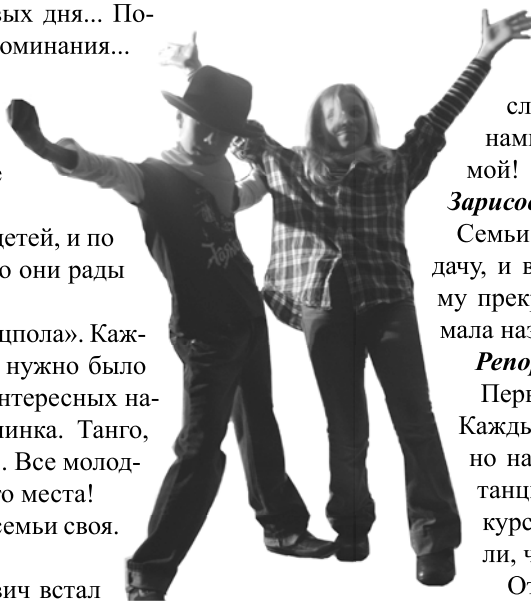
Это была моя первая поездка с классом и школой. Было очень интересно, играли в разные игры... А еще в последний день меня всю измазали зеленкой!

**Наталья Макарова**

Мне все понравилось. Особенно когда мы играли в политическую игру. Дети бегали по мастерским. Все копошились, как мухи. А еще понравилась «королевская» ночь, когда все ходили по номерам и мазали друг друга зеленкой!

**Ангелина Манаева**

Я долго ждала Серпухова. Эти четыре дня были самыми интересными за всю мою жизнь. Жду еще поездок! Хо-о-очу в Серпухов!



**«Звезда танцпола»:  
Жаркий техасский**



**Трогательный балет**



**Зажигательный русский**



# ИХ ГОЛОСА ПРИПОМИНАЯ...

СПЕЦИАЛЬНОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

## Ольга Петровна Колчугина

Шестьдесят пять лет минуло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война, выросло целое поколение, не знающее, что такое боль: боль душевная от утраты, боль физическая от ранений, пыток, лишений, боль от необходимости или невозможности сделать то, что ты должен. И не потому, что они жестокосердны, просто им, слава Богу, не довелось испытать такую ужасающую боль и всепоглощающий страх, сопровождающий ее.

Война – это судьба целого поколения! Рубеж, разделивший на ДО и ПОСЛЕ. И даже сегодня в их рассказах о своей жизни есть «до» и «после», и крайне редко и очень нехотя «во время».

А перед нами на сцене обычные московские дети, и у них «в руках» кусочек из жизни военного поколения. Судьба вполне конкретных молодых арбатских ребят, их робкой юношеской любви, пронесенной через все круги ада, бережно сохраняемой всю жизнь. Не придуманная литераторами, а вполне реальная, с переплетениями отношений, с «голосами» и мыслями героев и лишь дополненная стихами. И война, война, война. Для девочек и мальчиков. Разрывающая. Разрушающая. Убивающая. Беспощадная. И разящие своей незажившей болью слова в финале: «Видит Бог, кому все это надо – женщина не видит из-за слез».

И патриотизм, и любовь, и дружба, и мужество, и осуждение тех, кто «планирует потери», кто смотрел и смотрит на наших сыновей, как на «пушечное мясо», кто принимает решение принести жертву во имя...



*Все, что было – то сплыло,  
Все, что не было – стало...*



*Прожить бы мне эти полмига!  
А там я сто лет проживу!*

Все это воедино связали удивительно тонкое литературное чутье Евы Юрьевны, режиссерские решения Вадима Александровича, актерское мастерство Дарьи Михайловны, исполнительская бережность ребят, вызвав не одну слезу в притихшем зале.

Они были точны и достоверны. А в зале – тишина от первого и до последнего слова. И



*Надо мной и Россией  
Небо цвета шинели...*

аплодисменты стоя. И браво. И улыбки на мокрых от слез лицах. И цветы юным актерам.

И мы солидарны с залом. Мы искренне восхищаемся ребятами, которые сумели вынести эту немислимую психологическую и эмоциональную нагрузку.

Хочется верить в «великую силу искусства», в то, что никому из тех, кто побывал в эти дни в школьном актовом зале никогда и «ни во имя чего» не захочется переписывать историю и не доведется повторить судьбу героев спектакля.

## Никита Азов

Я играю молодого человека, только что окончившего школу, который наслаждается жизнью. Но его беззаботное времяпрепровождение прерывает война. Идя на фронт, он не задумывается о том, что война может тянуться долгие годы и что жизнь там может оборваться. На фронте он, как и все, начинает осознавать опасность. Он испытывает чувство страха, но не становится дезертиром, а продолжает сражаться.

Многие зрители подумали, что я умираю два раза. Это не так. В первый раз персонаж ранили, а он думал, что умер, но его спасли. А вот во второй раз его убили. В течение войны он, будучи еще мальчиком, начинает достаточно взросло рассуждать о жизни!

В принципе, все образы этой постановки – собирательные. Они показывают судьбы и поведение миллионов людей-патриотов, воевавших за нашу Родину.



*Я падаю живой на эту землю,  
Я землю эту теплую люблю!*

*Уж голоса*

*Уж голоса*

*Уж голоса*



*Вот и стали мы  
взрослыми вдруг...*



*До свидания, мальчики, мальчики!  
Постарайтесь вернуться назад...*



*Уж не нам ли с тобою  
возможность дают  
Напоследок достичь со-  
вершенства?..*



*Видит Бог, кому все это надо –  
Женщина не видит из-за слез.*



*Имя ближе, чем Россия,  
Не могу сыскать...*



*припоминая...*

## ФОТОВОСПОМИНАНИЕ



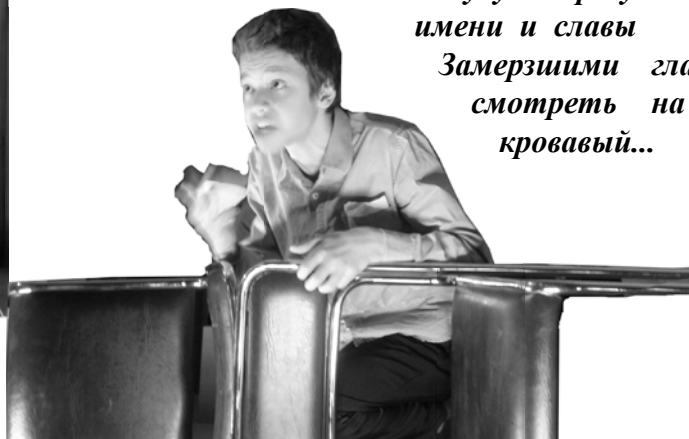
*Кто говорит, что на войне не страшно –  
Тот ничего не знает о войне...*



*Как это было! Как совпало! –  
Война, беда, мечта и юность!*



*Не знает он, лихой в бою,  
Что хороню я нынче первую  
Любовь мою...*



*И буду я разутый, без  
имени и славы  
Замерзшими глазами  
смотреть на снег  
кровавый...*



## ИХ ГОЛОСА ПРИПОМИНАЯ...

**Екатерина Федяшина**

В конце зимы в нашей школе состоялась премьера спектакля «Их голоса припоминая...» Спектакля-реквиема.

... Двадцать пятого февраля в 16.00 я стояла за кулисами в актовом зале и не верила происходящему. Неужели сейчас я выйду на сцену?.. Неужели буду играть?..

Там, за занавесом, сидят зрители; они внимательно слушают Вадима Александровича Терехова. Мы с ребятами тоже слушаем... и иногда тихо перешептываемся – всем хочется туда, в свет рампы. Кто-то из нас уже имеет «опыт», а некоторые впервые принимают участие в жизни театральной студии МГПГ. Я была среди новичков.

И вот, наконец, спектакль начался...

Это было незабываемо. Мы играли и чувствовали поддержку Вадима Александровича, стоящего за кулисами.

Три дня подряд я думала лишь о спектакле, жила им; я сроднилась со своей героиней Лелькой, и мне хотелось сделать все, чтобы было не стыдно перед теми ребятами, едва лишь закончившими школу и ушедшими на фронт по дороге без возврата, перед теми, кому в первую очередь посвящены «Голоса...»

«Поколение обреченных», как названы они в спектакле... Молодые герои – почти наши ровесники, которые всего лишь хотели жить, влюбляться, радоваться новому дню и миру, что окружал их до начала этого страшного испытания... Мы читали стихи, написанные теми, кто прошел войну и знал ужас этого коротенького слова, и текст словно шел из глубины души. Играя в этом спектакле, прикоснувшись к такой важной теме, мы будто впрямь услышали давно затихшие голоса.

Нельзя говорить о войне равнодушно; нельзя относиться к ней легкомысленно; эти события нельзя забывать.



*Как я хочу вернуться в до-войны!*

... Но вот не успели мы оглянуться, последний спектакль закончился. Сцена опустела; в зале звучали прощальные и торжественно-трагичные аккорды музыки; а зрители не расходились, будто ждали чего-то. Стоя за кулисами, мы слышали, как кто-то всхлипывает... Да

и самим хотелось заплакать во время некоторых монологов.

Я счастлива, что мне довелось попасть в театральную студию и очень благодарна Вадиму Александровичу за эту возможность. Те несколько месяцев, что я провела, живя «Голосами...», – одни из самых незабываемых и ярких.

И все-таки как же хочется еще хоть один разок выйти на сцену и сыграть ставшую родной роль снова!..

**Виктория Буяновская**

Спектакль получился именно ТАКИМ еще и потому, что его тема тронула нас, исполнителей, и, судя по отзывам, не оставила зрителей равнодушными. И сейчас, через столько лет после окончания Великой Отечественной войны, фронтовые письма и настоящие, искренние стихи звучат очень правильно.

Этот спектакль – мой дебют. Я счастлива, что студия была в моей жизни, и надеюсь, будет еще...

Мы стали командой. Я благодарна ребятам, я благодарна Вадиму Александровичу.

На выступлениях я ужасно волновалась, особенно в первый день. Второй был для меня самым удачным, после третьего стало жаль – неужели конец?

Выступление – большая радость, хотя страшно выходить на сцену, ощущая на себе взгляды стольких зрителей.

Выступление – большая радость, хотя страшно выходить на сцену, ощущая на себе взгляды стольких зрителей.



*Поколение обреченных...*

*От редакции. 10 марта Маэстро, Вадим Александрович Терехов, отметил свое пятидесятилетие. Мы хотим присоединиться к поздравлениям его учеников и студийцев, нынешних, бывших и будущих. Мы желаем ему новых свершений, новых бескрайних творческих горизонтов, а главное – счастья и мира в доме и в душе.*

## ПУТЕШЕСТВИЕ ШКОЛЬНОГО ПРИВИДЕНИЯ



### Тень Молева-младшего

Здравствуй, дорогой читатель! С тобой снова говорит Тень, всезнающая и вездесущая, как и полагается приличной тени. Я действительно вездесущ! Со мной такое произошло! Я покинул на время теплый угол и попал в другой мир! Я вовсе не лентяй и лежебока, как думают многие, я великий путешественник!

Эта история началась неожиданно. 2 марта, рано утром, помнится, я одиноко бродил по школе, угнетенный пустотой родных холлов. Бреду себе к буфету (авось там завалился лакомый кусочек), как вдруг вижу толпу. Это же они, мои родные ребята, заполнили весь первый этаж! Много их... Веселые, шумные, топчутся... И чемоданы, рюкзаки, как на вокзале... Но я не растерялся, нет! Чтоб не задавили, спрятался в чьей-то сумке и сижу. Любопытно! Понесли, бросили... И двинулись... По дороге страшно стало – куда везут, что будет???

От оцепенения я очнулся уже в комнате. Из сумки вытряхивали вещи и беспощадно щекотали бедную Тень! Отправился обследовать местность. Корпус вроде ничего, хотя... Впрочем, ребята со мной – это главное!

Столовая... Не то чтобы мне понравилось меню, но пища какая-никакая придала мне сил. А еще я узнал, что такое «гимназическая семья»! Хотя, похоже, ни в одной из восьми семей не обходится без ругани и пе-



**Вот такое «снежное счастье»!**



### Взятие снежной крепости

репалок, я все же хотел бы иметь столько классных родителей и таких способных детей! Увы, Тень может лишь наблюдать за мастерскими, а жаль!

Сам я как-то прижился в пятой семье с загадочным названием «Да/нет». Меня ребята не замечали, сутелились, были заняты вечно... Но я не скучал. Во второй день, когда я совсем было освоился, устроили Большую игру. Не все младшие гимназисты поняли правила, но созерцать их беготню и веселье – истинное удовольствие! Ох, что это меня потянуло во всем участвовать! Конкурсы, игры – я увлекся, хоть Тень никто и не слушал.

– Какой из Тени дипломат и оратор? – скажете вы. Ан нет – на Большой игре я даже участвовал в политических дебатах!

Приятно вечером послушать сказочку... Мирно, весело, хорошо кончился тот день...

А помню и другой вечер – вечер танцев.

Меня тянуло плясать энергичный хип-хоп и тектоник, яркий танго, восточный и русский танцы. Да, на танцполе зажглись настоящие звезды!

На представлении театра «экспромт» я от души посмеялся. Я совсем разошелся и, не стесняясь, лез, куда хотелось.

А еще меня поразили наши учителя... Я часто видел их в школьных холлах и кабинетах. Признаюсь, они казались мне иногда чересчур серьезными. Но эти большие люди будто переродились – достаточно вспомнить, как ученики валили своих педагогов в снег...

А на третий день, наконец оказавшись на свежем воздухе, я почувствовал себя котенком – вдоволь навалился в снегу! Когда же брали снежную крепость, мне хвост отдавили – брр! А вечером, при тусклой свече говорили, говорили, а я лишь мурлыкал от счастья!!! Даже не заметил никто, как пришел последний день... Плели «обнимашки» – и Тени перепала доля дружеской ласки... Весело было и грустно...

Обратно я уже не в сумке ехал, а на коленях друга...

Но я обязательно вернусь снова!

С кошачьего языка перевела Виктория Буяновская.

## ОБА ПОЛУЩАРИЯ НУЖНО РАЗВИВАТЬ!

*Ни с одним предметом, сдаваемым в форме ЕГЭ, не связано столько споров и разногласий, как с математикой. Как сдавать? Всем ли сдавать по одним материалам? Менялись форма, содержание, критерии оценивания, да и сейчас еще не все проблемы решены, не все подводные течения успокоились.*

*Этот всеобщий ажиотаж, связанный с необходимостью всем обязательно сдавать ЕГЭ по математике, подтолкнул нас к поиску ответа на вопрос, так ли уж этот предмет необходим всем. Может быть, гуманитариям стоит ограничиться изучением арифметики и забыть, что есть тригонометрия, стереометрия и логарифмы? Мнения опрошенных во многом совпадают, но личностная окраска очень значима, поэтому мы решили их не перетолковывать, а привести их с небольшими купюрами.*

### Изложить свои мысли – большая наука

**Екатерина Жирнова**

Сколько раз родители слышали из уст своих детей: «Мама, мне сегодня в школу идти незачем! Там одна математика! Я же гуманитарий...» И невдомек чаду, что с точными науками ему придется еще не раз столкнуться в жизни. Мало того, что на экзаменах в девятом, а потом и в одиннадцатом классах никто не будет вдаваться в подробности, к чему молодой человек больше расположен, так еще и развитие его в итоге окажется очень скудным. Правильно изложить свои мысли (да в том же сочинении) – большая наука. Здесь нужна четкость, логика. А где ж взять-то все это, если в свое время вышеупомянутое чадо решило отказаться от посещения уроков алгебры и геометрии, где последовательность мышления и развивалась! Вот и подтвердилась на практике избитая фраза: «Математика – гимнастика для ума». Никому не нужен сотрудник, не умеющий вовремя собраться, четко и грамотно преподнести свои идеи.

Ну хорошо, математика оказалась нужна. А литература – на что? Мыслить мы научились, логика у нас развита прекрасно. И снова чадо бежит к маме с утра и отказывается идти в школу, сегодня же одни гуманитарные предметы... Между тем, без литературы тоже далеко не уедешь! Великое наследие, оставленное нам Достоевским, Пушкиным, Лермонтовым, Тургеневым и многими другими классиками, формирует наше мировоззрение, развивает нас. Подросткам ведь кажется, что до них никто никогда не переживал ссор с родителями, неурядиц с друзьями, первой любви. И только открыв книгу, понимают, что все эти проблемы уже давно известны миру, что многие люди рассуждали на эти живот-

репещущие темы и искали выходы из ряда сложных ситуаций вместе с героями своих произведений. Авторы не ставили перед собой задачи кого-то долго и нудно поучать, нет! Только помочь, показать читателям мир чувств, мыслей, переживаний человеческих. И без литера-



туры чадо просто-напросто лишает себя возможности узнать нечто новое об этой жизни, делает себя очень недалеким человеком. Ведь глупо предполагать, что в свои 15-17 лет подросток может разбираться абсолютно во всех жизненных аспектах. Так что век, живи – век учись, а книга в этом тебе поможет.

### Будущие юристы и философы без логики?

**Анастасия Артемчук**

Вопрос пользы подробного изучения курса математики в рамках школьной программы уже долгое время мучит несчастные умы гуманитариев. Будем ли мы вычислять производную, стоя в очереди в продуктовом магазине? Извлекать квадратный корень и рассчитывать процентное соотношение, исследуя схемы изобретений Леонардо да Винчи? Большие сомнения на этот счет терзают нас изо дня в день на уроках математики.

Безусловно, не будем. Подобные знания вряд ли пригодятся нам в дальнейшем для конкретизированного практического применения. Все, чему нас учат долгие годы, пригодится нам в другом виде и для других целей.

Так или иначе, математическая база обязательно должна присутствовать в образовании каждого гуманитария. Что бы будущие историки, литераторы, юристы, философы делали без логики? На гуманитарных факультетах многих вузов существует самостоятельный предмет, изучающий ее особенности и проявления. И все-таки основу развития логического мышления закладывают еще в школе, в рамках изучения математических дисциплин.

Многие известные ученые придерживались математического мировоззрения. Все в нашем мире, на их взгляд, можно объяснить формулами, схемами, аксиомами и теоремами. Это может быть непонятно среднестатистическому гуманитария. Но навыки систематизирования, упорядочения, выстраивания связей необходимы даже ему.

Итак, математические дисциплины создают необходимую основу развития исследовательских способностей гуманитария, позволяют приобрести необходимые навыки, такие как способность к структуризации и систематизации.

Самое главное – мыслить глобально. Со знанием жизни и устройства современного общества приходит и понимание тесной взаимосвязи в нем всего, чему нас учат. Современный человек, стремящийся к успешности, должен обладать целым спектром различных знаний и умений.

**Даниил Азаров**

Математика, начиная с таблицы умножения и заканчивая тригонометрией, нужна всем и каждому. Ведь именно она развивает память,

интеллект, да и вообще помогает поинному смотреть на жизнь. Но другой вопрос, в каком объеме ее изучать. Шесть часов в неделю математики – это много для гуманитария. Возможно, часов было бы меньше, если бы не ЕГЭ. С другой стороны, иногда на простейшей математике основаны многие современные профессии.

Если бы математика в гуманитарном курсе отсутствовала, то было бы не так интересно изучать ту же историю или литературу о древних ученых-математиках, которых можно назвать отцами-основателями. Получается, что математика пересекается и с гуманитарными предметами. Математика – это хорошо и полезно, несмотря на все встречаемые в ней трудности. Порой трудности – это даже интересно...

### Быть всесторонне развитым

*Анастасия Чинарева*

Человеческий мозг устроен так, что одна его часть отвечает за гуманитарные науки, а другая – за логические. А нужно развивать оба полушария человеческого мозга.

Математику также нужно изучать для того, чтобы быть всесторонне развитым человеком. Ведь образованным считается тот человек, который в равной степени знает многие науки.

### В математике я профан

*Полина Назорных*

Честно говоря, если бы на этот вопрос требовался односложный ответ, я бы априори ответила – незачем. Это потому, что я сужу по себе. На данный момент знание геометрических законов и алгебраических формул может мне пригодиться разве только для хорошей оценки по математике в школе. С моей будущей профессией, я уверена, математика никак связана не будет. Потому что в математике я профан.

Но дело не только в самой математике. Если посмотреть с другой стороны, математика, оказывается, еще какой полезный предмет. Она вкупе с физикой вырабатывает терпение, усидчивость, логику и память. И куда гуманитария без них?

Для гуманитария математика, может, и не станет прикладной наукой, но останутся навыки, без которых любому из нас придется нелегко.

### Зачем правше левая рука?

*Татьяна Половинкина*

Говорят, есть два склада ума: гуманитарный и математический. Если ты усиленно занимаешься гуманитарными предметами, зачем тебе тогда математика? Наверное, можно провести аналогию. Если ты правша, то зачем тебе левая рука?

Можно вспомнить историю: Аристотель, Цицерон, философы, химики, физики замечательно знали литературу и, как следствие, язык.

И вообще, мы живем в постиндустриальном обществе, которое еще «информационным» называется. Технологии стоят на самом первом месте...



### Экономике без математики не бывает

*Елена Ильина*

Когда люди говорят «гуманитариям математика не нужна», это свидетельствует об одном: говорящие не осведомлены, что помимо арифметики есть еще прикладная и вычислительная математика. Например, экономика без математических методов стала бы наукой ни о чем, а история всегда использовала методы статистики, с помощью математических методов она исследует источники, орнаменты, памятники письменности и многое другое. Желающие получить престижную профессию психолога сдают вступительный экзамен по математике. Психология обращается к вычислительной математике при изучении и моделировании явлений, связанных с деятельностью человека.

Невозможна без знаний математики работа серьезного социолога. Трудно представить работу лингвиста без использования математики: многие языковые закономерности нельзя рассматривать как некие абсолютные законы, их можно трактовать лишь как правила, вытекающие из статической вероятности. Математические методы используются даже в пиар-технологиях. Наиболее успешные философы имеют математическое образование, эти знания помогают им чрезвычайно интересно проследить взаимосвязь количества и качества в процессе синтеза математики и философии.

Итак, если гумы не будут использовать математические методы, это существенным образом снизит уровень развития гуманитарных наук.

*Екатерина Вдовкина*

Математика очень тесно связана с экономикой, а с экономикой связан каждый человек. Он каждый день пользуется банковской системой, ведет доход или бюджет.

Математика обязательно пригодится как человеку, изучающему гуманитарные науки, так и человеку, увлеченному чем-либо еще.

### Математика не учит считать

*Елизавета Зафт*

Без элементарной математики мы не смогли сложить 1+1, не говоря уж о том, что многие привычные вещи стали бы нам недоступны.

Все действия в математике строятся на определенных алгоритмах. И сложность действий зависит только от размера и разветвленности этих алгоритмов. Соответственно, математика в большей мере не учит считать, а развивает ум, неординарность мышления, память и прочее, что нужно каждому человеку.

### А Вам, Пушкин, тройка!

*Глафира Леонова*

Данный вопрос наиболее часто задают учителям по этому предмету наши гуманитарии. «Пожалуйста, отпустите нас с седьмого урока! Зачем нам ваша математика, мы же в гуманитарный вуз поступаем!»

А действительно, казалось бы, зачем человеку, собирающемуся пи-

сать статьи, анализировать исторические источники, говорить с экрана, какие-то логарифмы, интегралы, функции? При необходимости каждый сможет выполнить простые математические операции. Так чего напрягаться?

Во-первых, деление на гуманитариев и технарей условно. Поэтому взгляд с чисто практической точки зрения: выпускной экзамен по математике всем сдавать, да и в большинстве вузов сейчас математика нужна.

Во-вторых, каждый по-настоящему образованный человек (а кому не хочется отнести себя к интеллигенции?) должен быть разносторонним. И не я это выдумала. Еще в эпоху Возрождения человека ценили за его разносторонность. Вспомним Леонардо да Винчи: он и художник, и конструктор, и инженер. В то время таким людям было позволено в плане материальном гораздо больше, чем другим, а в духовном – тем более.

В-третьих, обратимся к литературе. Многие ссылаются на Пушкина – у него, как известно, была тройка по математике. Правда, не все, кто имеет тройку по математике, становятся Пушкинными.

Но есть и другие примеры. Не думаю, что Льюис Кэрролл написал бы свою «Алису», не будучи математиком. Ведь это произведение все построено на логических парадоксах. Мало кто знает другие его труды: «Конспекты по плоской алгебраической геометрии» и «Эвклид и его современные соперники». И это не единственный пример.

Блез Паскаль интересен математикам своими задачами о циклоиде, а гуманитариям своими «Мыслями», Достоевский, получивший инженерное образование, пытался доказать существование Бога ссылкой на неэвклидову геометрию. Недавно в одной газете в статье, посвященной ЕГЭ, автор язвительно заметил: «Зачем математика будущим Солженицыным?» Наверное, бедняга не знал, что Солженицын был учителем математики. И таких примеров много.

Мне кажется, что на этот вопрос односложно можно ответить цита-

той Ломоносова: «Математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит».

### Нужны быстрые мозги

*Геннадий Апухтин*

Мне кажется, что главная цель математики – быстро и правильно переключать мозги на ту или иную ситуацию. Она учит этому: быстро шевелить извилинами.

*Андрей Воскресенский*

Математика развивает мышление. Умение считать всегда пригодится. Ведь современный мир переходит на компьютерные технологии, а, как известно, все они построены на математических алгоритмах. Тем более, решение разнообразных четко поставленных задач – отличная

тренировка мозга, а дистрофичные мозги никому не нужны.

*Диана Швитко*

Математика нужна для того, чтобы человек умел найти выход из проблемной ситуации – сделать анализ происходящего.

### Физики и лирики

*Ксения Прокушина:*

Этот вопрос задает себе не одно поколение. Об этом спорят «физики и лирики», этой теме посвятил свое стихотворение Борис Слуцкий.

Что-то физики в почете.  
 Что-то лирики в загоне.  
 Дело не в сухом расчете,  
 Дело в мировом законе.  
 Значит, что-то не раскрыли  
 Мы, что следовало нам бы!  
 Значит, слабые крылья –  
 Наши сладенькие ямбы,  
 И в пегасовом полете  
 Не взлетают наши кони...  
 То-то физики в почете,  
 То-то лирики в загоне.  
 Это самоочевидно.  
 Спорить просто бесполезно.  
 Так что даже не обидно,  
 А скорее интересно  
 Наблюдать, как, словно пена,  
 Опадают наши рифмы,  
 И величие степенно  
 Отступает в логарифмы.

Математика учит логически рассуждать, анализировать события, аргументировать и доказывать свою точку зрения, развивает память, пространственное воображение.

Знания математики необходимы каждому человеку в быту. «Семь раз отмерь – один раз отрежь» – гласит русская пословица. Умение правильно подсчитать количество ткани на платье, стройматериалов для ремонта, продуктов для приготовления блюда и так далее востребованы практически ежедневно. Без знания точных наук тут не обойдешься. Ну и наконец, образованному человеку неприлично не знать теорему Пифагора, правило буравчика или способы решения квадратных уравнений.

Подтверждением того, что математика развивает в человеке творческое начало, является тот факт, что многие известные писатели, поэты и музыканты по образованию инженеры, физики, математики.

Сама жизнь подтверждает, что именно математика роднит и тех, и других. Об этом написано в стихотворении Марка Львовского.

Физики и лирики  
 На родных просторах,  
 Барды и сатирики  
 Лили воду в спорах!

Кто из них ценнее,  
 До сих пор решают,  
 Ярче и мудрее,  
 Все еще не знают!

Разные по стилю,  
 Общие по духу,  
 Вместе ели, пили  
 Водку-бормотуху!

Крутятся на шарике  
 Знания на блюде,  
 Физики и лирики –  
 Творческие люди!

Подтвердят историки:  
 Песни на привале  
 Физики и лирики  
 Вместе напевали!

### Это часть культуры

*Маргарита Чувиллина*

Математика является значительной частью общечеловеческой культуры. Она позволяет любому человеку чувствовать себя устойчивее в океане науки. Математика выра-





бывает определенные качества и умения даже у гуманитария.

### Мнения педагогов

**Виталий Сергеевич Маргаритов**

Базовая школьная математика строится на наборе алгоритмов. Совершенно ясно, что сами математические навыки (помимо арифметики) едва ли раз в жизни пригодятся неспециалисту. Вопрос в том, какую ценность имеет само умение следовать алгоритму и, более того, умение составлять алгоритм. Ответ прост: алгоритм представляет собой универсальный способ передачи практических знаний и навыков. Поэтому вопрос сводится к тому, собираетесь ли вы что-либо делать и передавать свои навыки другим — участвовать в процессе накопления и передачи знаний человечеством. Понятие алгоритма лежит также в основе информатики и кибернетики (с греч. *kubernao* — управлять), что отражено в основополагающем тезисе: «Любой алгоритм может быть запрограммирован». В связи с этим становится ясно, что, по крайней мере, нужно иметь представление, как устроено и как функционирует все то, что было сделано человеком в ходе научно-технической и информационной революции и что так сильно и чуть ли не ежедневно меняет наш мир и нашу жизнь. Но есть и другой аспект этого вопроса. Школьная математика, будучи сильно привязанной к образовательной программе, стандартизирует мышление. С одной стороны, это хорошо, поскольку этот стандарт достаточно высок. С другой, получается, математика навязывает ученику образ мысли, который ему может быть чужд. В частности, это относится к людям с так называемым «гуманитарным складом ума». Вопрос в том, стоит ли за этим понятием что-либо реальное, пока открыт. Однако ясно, что гуманитария математика дается с трудом хотя бы потому, что ему интереснее человек и его внутренний мир, к которому схемы и алгоритмы практически не применимы. Я думаю, что ценность внутреннего мира человека в значительной степени определяется его неалгоритмичностью,



и когда компьютеры войдут в нашу бытовую жизнь, это станет очевидно всем.

**Онега Михайловна Бутримова**

Математика приводит в порядок ум, а литература — душу.

### А литература зачем?

*Случайно один из респондентов не понял вопроса и ответил на противоположный. Нам так понравился этот ответ, что и его мы тоже публикуем.*

**Артем Бабич**

Литература — это в широком смысле совокупность любых словесных текстов. Чаще всего под литературой понимают вид искусства. Литература — тексты, связанные друг с другом и жизнью. Официально цели и задачи предмета литературы следующие: через прочтение большого количества произведений великих писателей и поэтов школьник научается также грамотно формулировать предложения, излагая свои мысли, — это проверяется в сочинениях. Анализируя произведения, их события и персонажей, школьник развивает абстрактное мышление; уча стихотворения наизусть — тренирует память; хорошие произведения классической литературы учат школьника добру и справедливости, повышают общий культурный уровень.

Дело в том, что наше общество либеральноцентрично — слишком большое значение имеет печатное слово — как в прошлом, так и в современности. Но молодежь сейчас находится в тупике — многие либо не читают вообще, либо читают очень мало, либо читают современную литературу, а не классическую. Поэтому литература — это как база. Любому человеку, в том числе, математик, должен учиться не только мыслить логически, решать задачи, используя выведенные формулы, но и должен быть грамотным, уметь пользоваться языком. Тем более, знание великих произведений литературы помогает лучше ориентироваться в жизни.

### РАСПИСАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЕГЭ В 2010 ГОДУ

По материалам [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)

#### 1. ЕГЭ досрочно проводится:

- 20 апреля (вторник) — русский язык;
- 22 апреля (четверг) — математика;
- 24 апреля (суббота) — иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский), литература, физика;
- 26 апреля (понедельник) — информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), биология, обществознание;
- 28 апреля (среда) — история, география, химия;
- 30 апреля (пятница) — для участников ЕГЭ, не сдавших по уважительным причинам ЕГЭ по отдельным общеобразовательным предметам в установленные сроки.

#### 2. Основные сроки проведения ЕГЭ:

- 27 мая (четверг) — информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), биология, литература;
- 31 мая (понедельник) — русский язык;
- 4 июня (пятница) — иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский), химия;
- 7 июня (понедельник) — математика;
- 11 июня (пятница) — история, физика;
- 15 июня (вторник) — обществознание, география;
- для участников ЕГЭ, не сдавших по уважительным причинам ЕГЭ по общеобразовательным предметам в установленные сроки:*
- 17 июня (четверг) — иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский), обществознание, биология, физика;
- 18 июня (пятница) — география, химия, литература, история, информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- 19 июня (суббота) — русский язык;
- 21 июня (понедельник) — математика.

#### 3. В июле ЕГЭ проводится, но для выпускников прошлых лет.

## ПЕРЛЫ В ПРЕДВЕРИИ 1 АПРЕЛЯ

Уже приближается так любимый нашими гимназистами День Дурака – 1 апреля. Некоторые уже задумались над сюрпризами для одноклассников, а другие подыскивают оригинальные наряды, дабы дефилировать в них по холлам школы (и чего только они ни видали!). Что ж, и мы не остались в стороне и предлагаем вам серию перлов с уроков и не только, чтобы вы немного посмеялись. Только держите животы!

\*\*\*

Урок естествознания. Шестиклассница:

– А озон по-гречески означает «пахнущий».

Учитель:

– Это существенное добавление к проблеме озоновых дыр.

\*\*\*

– Откуда произошло слово «гелий»?

– Может быть, от фамилии человека, который изобрел солнце?

\*\*\*

Урок естествознания в пятом классе. Учитель:

– Приведите пример смеси, например, мешок белой и черной фасоли.

Ученик:

– Корова – и мясо, и молоко.

\*\*\*

Заседание научного общества. Одиннадцатиклассник долго рассказывает о своей научной работе по очень сложной и мало кому понятной теме. В конце его выступления самые терпеливые задают ему вопрос: «А чем докажешь?». Директор с места отвечает за гимназиста: «Зуб даю!»

\*\*\*

Шестой урок физики в субботу в непрофильной подгруппе 11-ого класса. Дети очень просят учителя их отпустить, особенно Вадим Крылов. Учитель ему отвечает:

– Крыладзе, сейчас пообломадзе все, что вы тут раскрылили!

\*\*\*

Учитель:

– Напрягите, пожалуйста, свои мысленные усилия.

\*\*\*

Учитель естествознания:  
– Куда я дела свой тепловой фактор?

\*\*\*

Учитель:

– Дети, сдаем работы!

Шестиклассники:

– Русские не сдаются!

\*\*\*

Ученик:

– В чем разница между весом и массой?

Учитель:

– Масса – это сколько тебя любимой. А вес – это с какой силой ты надавишь на Ангелину, если на нее сядешь.



\*\*\*

Студент-практикант (сам спросил-сам ответил):

– И получили мы градус чего?

– Температуры.

\*\*\*

Учитель ученику:

– Я понимаю, что вы себе сделали лошадиную прическу, но ржать-то зачем?

\*\*\*

Урок истории:

– Значительная часть российского

экспорта приходилась на долю пеньки. Русская пенька очень ценилась в Европе.

– А из чего в России делалась пенька?

– Из конопли.

– А... Вот почему русская пенька так ценилась в Европе!

\*\*\*

– А это правда, что у животных пустыни моча твердая?

– Ну... Да.

– Значит, в пустыне можно найти такие «камушки» и взять домой в качестве сувенира?

– Да! И нюхать в качестве ароматерапии.

\*\*\*

Учитель ностальгирует:

– В детстве мы ходили к друзьям домой, звонили в дверной замок...

\*\*\*

Разговор двух страшекласниц:

– Такие пробки... Ну вообще!.. Я вчера на Ленинградке четыре часа стояла!

– В самом деле? И что, так никто и не подъехал?

\*\*\*

Выпускник:

– У нас на курсе всего одна девушка.

– Красивая?

– Нет, она из Волгодонска.

\*\*\*

SMS-сообщение учителю от ученика:

«Завтра не приду. Уже сломали ночную челюсть».

\*\*\*

Семьи сплочались, выполняя одну задачу.