Вопросы по фильму Эйзенштейна

1. Проанализируйте последнюю часть 2 серии фильма "Иван Грозный" (реж. Сергей Эйзенштейн, 1944). Какие исторические события нашли своё отражение в фрагменте? Обратите внимание на эпизод с «шуточным» провозглашением кн. Владимира Андреевича царем, на образ жизни опричников, на разговоры царя с опричниками, на обстоятельства смерти кн. Владимира. Как Вы понимаете идейный замысел Сергея Эйзенштейна? Как режиссёр трактует смысл политики царя?

Докажите своё мнение эпизодами из фильма и репликами героев.

2. Сравните версию Эйзенштейна и версию Карамзина. В чем основные отличия?

3. Прочитайте о реакции Сталина на фильм "Иван Грозный". Выделите основные суждения Сталина и Молотова? Как Вы считаете, в чем причина недовольства фильмом со стороны руководителей страны?